

Ação de formação

“Artes e Imaginário Popular: Cabeçudos, Fantoques, Gigantones, Máscaras, Parateatralidade, Rituais, Sombras e Outras Formas Animadas no Contexto Social, Cultural, Educativo e Turístico”

Destinatários: Educadores de Infância, Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial

Modalidade: Curso de Formação – Colóquios, congressos, simpósios, jornadas ou iniciativas congéneres

Total de horas: 35 horas presenciais

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-142801/26

Formadores: Ana Isabel Ventura Lopes, Cristiana de Sousa Pizarro Bravo Madureira, Américo Nunes Peres, Marcelino de Sousa Lopes e Joaquim José Jacinto Escola (contando, ainda, com a colaboração dos formadores Rosa Branca Tracana, com o registo de acreditação CCPFC/RFO-14511/02, e Victor Ventosa, com o registo de acreditação CCPFC/RFO-11720/00.

Local de realização: Gouveia (ver cronograma abaixo)

Calendário: 22, 23, 24 e 25 de outubro de 2026 (ver cronograma completo abaixo).

Período de inscrição: Até 20/10/2026

Processo de inscrição: Os docentes que já estão registados na plataforma CFAE 360 (<https://guarda1.cfae.pt>), deverão iniciar sessão e fazer a sua inscrição na ação. Os docentes que ainda não estão registados na referida plataforma, deverão proceder ao seu registo, de acordo com este [Guião](#) e, de seguida, iniciar sessão e fazer a sua inscrição na ação.

Critérios Gerais de Seleção de Formandos:

Os candidatos são ordenados de acordo com as seguintes prioridades:

1. Docentes do quadro a exercer funções no Agrupamento de Escolas de Gouveia;
2. Docentes contratados a exercer funções no Agrupamento de Escolas de Gouveia;
3. Docentes do quadro a exercer funções nos demais agrupamentos de escolas associados do CFAE GUARDA-1;
4. Docentes contratados a exercer funções nos demais agrupamentos de escolas associados do CFAE GUARDA-1;
5. Outros docentes a exercer funções noutros agrupamentos de escolas/escolas não agrupadas da rede pública.
6. Outros Docentes.

Nota 1: Em situação de empate entre dois ou mais candidatos, dentro da mesma prioridade, o ordenamento será feito em função da data e hora de registo de entrada da inscrição.

Nota 2: Número máximo de inscrições: 50

Data de afixação da lista de selecionados: a partir de 21/10/2026, em <http://www.cfae-guarda1.pt>

Cronograma (ver, também, programa anexo)

DATA	DIA DA SEMANA	SESSÃO	HORAS PRESENCIAIS	HORÁRIO	LOCAL
1º Dia (22.10.2026)	5ª feira	1ª (Conferência inaugural)	2h	09:00 – 11:00	Auditório da Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira
		2ª (Workshop 1) a)	1h30	11:15 – 12:45	Sala do Museu Abel Manta
		3ª (Workshop 2) a)	1h30	13:45 – 15:15	Casa da Torre
		4ª (Workshop 3) a)	1h30	15:30 – 17:00	Sala da antiga Biblioteca colégio (no edifício do Município de Gouveia)
		5ª (Workshop 4) a)	1h30	17:15 – 18:45	Sala da Igreja da Misericórdia
		6ª (Workshop 5) a)	1h	18:45 – 19:45	Sala Club Camões
2º Dia (23.10.2026)	6ª feira	7ª (Conferência)	2h	09:00 – 11:00	Auditório do Teatro Cine de Gouveia
		8ª (Painel)	3h	11:15 – 14:15	Auditório do Teatro Cine de Gouveia
		9ª (Conferência)	2h	14:30 – 16:30	Auditório dos Bombeiros Voluntários de Gouveia
		10ª (Painel)	2h	16:30 – 18:30	Auditório dos Bombeiros Voluntários de Gouveia
3º Dia (24.10.2026)	sábado	11ª (Conferência)	2h	09:00 – 11:00	Auditório do Teatro Cine de Gouveia
		12ª (Painel)	3h	11:15 – 14:15	Auditório do Teatro Cine de Gouveia
		13ª (Conferência)	2h	14:30 – 16:30	Auditório dos Bombeiros Voluntários de Gouveia
		14ª (Painel)	2h	16:30 – 18:30	Auditório dos Bombeiros Voluntários de Gouveia
4º Dia (25.10.2026)	domingo	15ª (Painel)	3h	09:00 – 12:00	Auditório do Teatro Cine de Gouveia
		16ª (Reflexão conjunta)	3h	13:00 – 16:00	Auditório do Teatro Cine de Gouveia
		17ª (Conferência de encerramento)	2h	16:00 – 18:00	Auditório do Teatro Cine de Gouveia
Total			35h		

Colóquio - Artes e Imaginário Popular: Cabeçudos, Fantoques, Gigantones, Máscaras, Parateatralidade, Rituais, Sombras e Outras Formas Animadas no Contexto Social, Cultural, Educativo e Turístico.

PROGRAMA

DIA 1 — ARTES, CRIATIVIDADE E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS - 9h

09h001 - 1h00 Conferência inaugural — As artes e o imaginário popular na educação e intervenção comunitária - Vítor Ventosa (2h).

11h15 - 12h45 Workshop - Metodologias Participativas Aplicadas à Educação - Vítor Ventosa (1h30).

13h45 - 15h15 Workshop - Artes e Intervenção Socioeducativa - Ana Lopes e Rosa Branca Tracana (1h30).

15h30 - 17h00 Workshop - Construção e Utilização Pedagógica de Formas Animadas - Marcelino de Sousa Lopes (1h30).

17h15 - 18h45 Workshop - Expressão Dramática e Competências Socioemocionais - Cristiana Madureira (1h30).

18h45 - 19h45 Workshop - Projetos Educativos com Recurso às Artes e à Cultura - Américo Nunes Peres (1h).

Os cinco workshops são obrigatórios e complementares, não constituindo opções alternativas.

DIA 2 - PATRIMÓNIO CULTURAL E FORMAS ANIMADAS - 9h

09h00 - 11h00 Conferência - Património Cultural, Imaginário Popular e Educação - Marcelino de Sousa Lopes (2h).

11h15 - 14h15 Painel - Parateatralidade, Rituais, Máscaras, Literatura, Jogo e Drama - Ana Lopes e Marcelino de Sousa Lopes (3h).

14h30 - 16h30 Conferência - Da Máscara à Pessoa e às Formas de Representação - Joaquim José Jacinto Escola (2h).

16h30 - 18h30 Painel - Fantoques, Marionetas, Cabeçudos, Turismo e Outras Formas Animadas - Marcelino de Sousa Lopes (2h).

DIA 3 - INTERCULTURALIDADE, INCLUSÃO, ARTES E CIDADANIA - 9h

09h00 - 11h00 Conferência - Formas Animadas, Educação Intercultural e Cidadania - Américo Nunes Peres e Rosa Branca Tracana (2h).

11h15 - 14h15 Painel - Educação, Interculturalidade, Artes, Cultura, Cidadania e Comunidade - Cristiana Madureira (3h).

14h30 - 16h30 Conferência - Criatividade, Expressão Artística e Inovação Educativa - Cristiana Madureira (2h).

16h30 - 18h30 Painel - Animação, Festa, Jogo, Criatividade e Educação Comunitária - Vítor Ventosa (2h).

DIA 4 - ARTES, INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA - 8h

09h00 - 12h00 Painel - Intervenção Socioeducativa, Comunidade e Aprendizagem - Ana Lopes e Rosa Branca Tracana (3h).

13h00 - 16h00 Reflexão e Transferência para a Prática Docente - Cristiana Madureira e Ana Lopes (3h).

16h00 - 18h00 Conferência de encerramento - Artes e Educação para a Cidadania - Marcelino de Sousa Lopes (2h).